

غولدا مئير:

اعادة الاراضي للسود العربيه

ليس من شأنها تحقيق السلام في المنطقة

تل ابيب - نفت السيدة غولدا مئير رئيسة الحكومة السابقة الاعتقاد بان اعادة الاراضي الى الدول العربية تحقق السلام في المنطقة وتساعد في ان كان السلام

قل ان تسيطر اسرائيل على

عده المناطق

وقالت ان الشروط التي وضعتها تلك حين ملك الارض امر لا يمكن ان تلبى به اي حكومة في اسرائيل - وضعت هذه على الرغم من عدم وجود مفاوضات مع العرب فان ذلك حين يبرر موقف اسرائيل تمام للفرقة كما ان اسرائيل تفرق موقف الارض - واعربت السيدة مئير عن تقديرها لتصرّفات تلك حين الحكمة في بعض الاحيان ولكنها تساءلت عما يستطيع ان يفعله

وتكررت السيدة مئير ان تصرّحات السيد دافيد بن جوريون استنادا الى التجارب مع الدول العربية ولفظ اكثر من منتصف الطريق نحو السلام فقلت ان هذا لا يمكن تحقيقه على جميع الجبهات العربية فانا كان ذلك ممكنا على الجبهة العربية فانه لا يمكن تطبيقه في جبهة الجولان

وحول الموضوع الفلسطيني قالت السيدة مئير انها تسأل كل صاحب للعدل والعدل فانا لا يكون الارض الفتح لحل الموضوع الفلسطيني اذ ان الفلسطينيين يشكلون خمسين في المائة من نساء مجلس الامم الاوربي كما ان رؤساء حكومات اوروبية - ووزراء خارجية كانوا في حكومة في اسرائيل غير مستعدة للتفاوض مع رئيس اي دولة عربية ولكن السؤال

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في



في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

وفاته مطران الكوارنة

سابقا في اسرائيل

حيفا - من يوثيل دار - توفي في قرية الخيمة في لبنان الارشمندريت ياقوب بعد الذي شغل حتى قبل اقل من سنة منصب رئيس الكاتبة الكاثوليكية في اسرائيل عن عمر يناهز الخامسة والستين

وفيه منسجنا من المرحوم كان له اسبغ بيري لم يتمكن الاطباء من علاجه - وقد قام خلفه الارشمندريت اوتنن حروفش يوم الجمعة بالسر في لبنان عن طريق رأس الكاتبة الكاثوليكية في التشيخ - وكان المرحوم قد شغل منصب رئيس الكاتبة الكاثوليكية في اسرائيل زهاء تسع عشرة سنة الا انه عاد الى لبنان قبل عدة اشهر - وقد تلقى ابنه الكاتبة وفاته الارشمندريت بعد بضع شديدا

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

شكر للسلطات الاسرائيلية

على معاملة عائلة درزية لبنانية

دالية الكرمل - من مصباح حلي - اعرب الشيخ انيس زين الطيبي رب العائلة الدرزية اللبنانية التي قدمت في اواخر الاسبوع من لبنان للعيش في اسرائيل عن تقديره للمعاملة الحسنة التي قوبل بها عند اجتيازه الحدود اللبنانية

الاسرائيلية من قبل جنود جيش الدفاع وعن شكره لاطباء المستشفى الحكومي في صفد للمعالجة الطبية الحسنة التي قدمت له ولأفراد عائلته - وقد اهل الشيخ انيس الطيبي بوله الاثلاث خلال الفترة التي اجريها معه في مدينة الكرمل - وكان من بين الذين حضروا للاجتماع على العائلة فضيلة الشيخ امين طريفي الرئيس الروحي للكنيسة الدرزية في البلاد والذي استمر في هذه المناسبة عن احوال شيخ الكاتبة الدرزية في لبنان على في حركات النهضة خاصة - وقال الشيخ انيس الطيبي بأنه يحترم الميثاق مع اخيه وابنتيه في بلدة مجدل شمس في ضفة الجولان ويريد ان يعمل في مهنة في تصليح السفات وفي الجولان - ما بالنسبة للاوضاع في الجولان في لبنان فقال بان الحالة سيئة ونسوة الى اطلاق من هناك عائلات كثيرة ترحل الى اماكن آمنة وعائلات اخرى ترحل تبحث عن العمل

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

الا انتخابات البلدية

في الثاني عشر من شهر نيسان المقبل

في الثاني عشر من شهر نيسان المقبل - تجري انتخابات المجالس البلدية في مدن الضفة الغربية على الشكل الذي خطت رسميا - سواء كانت تشمل قوائم مقبولة ام غير مقبولة

وقد لا يكون من المهم الآن - التزكيز على نوعية المرشحين وانما اهتمامهم بكون الامر هو ان يؤخذ في الاعتبار هذا الان - بان لا يصار الى اسماستخدام الفرصة التي قد تتيح لتوجيه من المرشحين المحتلين بحيث يتحول هدف الخدمة البلدية الى محاولة للهمز واللمز السياسي بزعم ان موقف الجهة الرسمية المقصود لم يكن سليما - او انه يتنطو على غرض سياسي مصلحي

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في



في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في



في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في



في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في



في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في



في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في



في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في



في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

زوج واحد للأم والابنة معاً!

وقالت الأم أكثر الجوع فرحاً
بهذا الزواج .. دون أن يدري أحد
السبب

تم لاحظت الابنة أن الأم كثيراً ما
تبت بها إلى خارج البيت لأي سبب
وعندما تعود تلاحظ أنها تنظر طولاً
حتى يلبس أحد دلائها على باب البيت
لم عندما يفتح لها الباب تلاحظ بأنها
في قميص نومها وزوجها ملبس به
الداخلية فقط .. كل ذلك في غياب
والداها وأخوتها في أعماهم ..

وكانت الابنة تخشى أن تبلغ الأب
أو إشقاها بشكوكها .. حتى جاء يوم
أرادت الأم أن تستأجر بالزواج الشاب
بفردتها ففكرت المنزل وقررت معه إلى
بيته في شنتيل وعقدت قرائها عليه
مستخدمة قسيمة طلاق من زوجها كان
قد تم سنة ٦٥ - بينما كان الزوج قد
ردها إلى عصفه بعد طلاقها بشهر واحد
وتوليعها نائب في عقد تجديد الزواج
- حيث لم تكن عدتها قد انقضت بعد
- بل إنها جعلت ووضعت من زوجها
الأول بعد أن ردها إلى عصفه مولودة
سادسة اسمها - رابعة -

وبعد انفصالها بأربعة شهور مع زوج
ابنتها الشاب .. علم الأب بهذه
القصة بعد أن اعتبرت له الابنة بسلوك
أبها مع زوجها وعائلته الصرفة همه
وبمواجة الزوج الشاب بهذه الحقائق
- أخذ يبي ويخبر زوجها من الأم
بعد أن - فحكت عليه - وأهفتمته أن
زوجها من الابنة كان غريباً إلى عروقة
بعضاً .. لأن المأخوذ لم يقيد زواجه على
الابنة في الدفتر الرسمي .. وأنه تزوج
من الأم بعد أن أطلعت على وثيقة طلاقها
- وأنها ألححت عليه في طلب الزواج
منه خوفاً من أهلها بعد أن شاعت
عائلته .. ففكت عليها والقسمته
في بيته منذ ٤ شهور وأنها حامل منه
في شهرها الثالث في الانتاج .. ففكت
عليها .. ويبدو - هي فحكت على
يا بهي عموها - سنة ٢٤ -
خربت بيتي يا بهي -

واعتبرت الأم بجرمتها كالمعتدلة
تصرفها بأنها كانت في - حاجة الرجل -
بعد أن مرض زوجها .. رغم أنها تبيت
منه سنة من الأولا -

وقالته الاتهامات طويلة
للشاب : بتهمة الجمع بين محرمين
وتهمة التزويج في محرر رسمي
والأم : وقد مثلت توبه إلى حد كبير
والجمع بين محرمين والتزويج في محرر
رسمي .. لم بتهمة الزنا لأنها لم تزل
في عصمة زوجها الأول -

● ● ●
● المحاكمة فقط.
تظهر مدى الحقيقة

● صوت أمريكا أخيراً فيلما عن
حياة باتي هيرست التي تجري محاكماتها
الآن في سان فرانسيسكو عن سرقتها
المسلحة .. وقد مثلت توبه إلى حد كبير
ساراييلسون التي توبه إلى حد كبير
الثقة الفنية باتريشيا هيرست التي
اختلقت وديرت حداث الحركة المسلحة
وسار عموها ٢٢ سنة من مدينة
نيويورك .. والفيلم يصور قضية باتي
الأخيرة وهو باسم "باتي" أنه فيلم
عن كمال يقول مفرجه دوريت وويرتس
(٤٦ سنة) وهو مخرج فيلزيوني سابق -

الصدق السينمائي .. ولعبة الاسماء!

● معادلة غريبة ..
التي هي أول ظهور .. في حياة
التي هي معادلة .. وفجر متنازل يلفت
اليه التكرار .. وغالباً ما يكون اكتشاف
التي هي معادلة .. بسبب اعتدال نجم آخر
هو لموسم التوفير .. أكثر من
الحرص على تقليد السينما بدم جديد
.. لم ينجح النجم وتصبح المعادلة
عكسية .. يصنع لفجر في خدمته ..
والنص يطوع من أجله .. والتنج في
انتظار الرضا .. وتوقع المعادلة .. وحسب
عوليدو حظوظها الدرس وحولوه لقصي
السينما .. فأصبح لكل نجم من يكتب
له .. دوراً نوعيته ويستقبل
الجمهور .. ومن العجائب التي
يوروبا منتشكة في مذكراته أنه قال
سيتوفير .. حتى وجد له لفجره بالناقلة
الغلفية .. بينما عدل في سيناريو
.. أصحياها اللص .. ليتناسب مع شكل
جريس كيل .. التي لم تكن معروفة
وقتها .. أنها مائة لها حبيبها
بلفاس .. وهناك مراكز دراسات في
هوليدو تقرأ أي سيناريو يقدم للشركة
لنتيجة تتوزع ميقاً نتاج التجم
.. الدور أم لا .. وفلسا ليست بدلة
جائزة بربكها أي نجم .. أو فسنا
لكل نقلاص ! وهما بفر ويستيدل
بلا رابط أو قانون !

من المعروف مثلاً أن المخرج
السويدي إنجمار بيرجمان غالباً ما
يكتب الله بلفاس .. متخلياً بمجموعة
خاصة من التجم يتعامل معهم
في معظم الأفلام .. ليكتب متخفلاً
النتيجة مسبقاً على الشاشة .. بينما
يؤمن أفولونيوني - على عكس - بأن
نص السيناريو يكتب بدون أي تأثير
خارجي .. لمثل .. أو لمكان ..
والخطوة التالية المثلى والإخراج فسر
مطابقة بين واقع المثل والواقع
الشخصية وبين الأماكن للفتاة
للتصوير والأماكن المقترحة فسر
السيناريو .. بحيث يصبح الإخراج
أصلاً جديدة !

هناك من يؤمن أن الفيلم هو
الحدث نفسه .. ولمثل مجرد محرك
للحدث لملامحه لا لهم .. وهناك أيضاً
من يؤمن بالملامحة الحسية بين الوجه
والمسلوب الأداء والمغنى !

هناك عدة مدارس .. وكل مخرج
عظيم نتج من خلال إيمانه بمدرسة
وطبقته بلفاس !

وللاسف فالفلسا بعيدة تماماً
عن الإبداع بأسلوب أو طريقة
وهي مجرد تحريك لأهواء .. وإمزج
وعرضي وطلب .. ولتألف بالصدق
الغني : وهو اندما في الممثل
السينمائي وأقيم ما فيه !



أخبرت إلى لوائح قوانين اسير في ألمانيا الغربية فترات جديدة سارية
القبول اعتباراً من مطلع الشهر الحالي أصحاب السيارات حمل جوازات
الأمم - ولكن دون أنزال عقوبات بمن لا يستخدمونها - وعدم اجلاس الأطفال
بجانب السائق إذا كان ستم دون الثانية عشر عاماً يجعل والبرامج
النارية ومن يستعملونها عليها خوذات رؤوسهم إذا كانت تزيد سرعة
المرحاج من أربعين كيلومتراً في الساعة ويظهر على السيارات استعمال طرق
الانوستراد إذا كانت لا تزيد سرعتها عن ٦٠ كيلومتراً في الساعة - وصار
يسمح لأصحاب السيارات بالتقدم على
السيارات الأخرى من الجانب الأيمن
والجانب الأيسر بلا تفرق .. وكان لا
يسمح بذلك في الماضي إلا من الجانب
الأيسر فقط .. وقد تفرق التفرق
الإضافي إلى الوضع الصحيح الذي يجب
أن يتخذ أصحاب السيارات عند
الجلوس أمام عجلة القيادة بالرفهم
أن الفير .. يرون بأن كل ثاني شخص
لا يتخذ الوضع الصحيح عند قيادته
سارته - وقد مثل الفير .. الوضع
الصحيح للجمع عند قيادة السيارات
وضع عقارب الساعة عندما تشير إلى
الساعة الواحدة إلا لثلاث .. كما يشير
اليه وضع جسم القادة الذي الخلداه
عقرب الساعة الموجودة بجانبها -

عن طريقه .. أفرقياً ..
يخضع إقناع المواد الغذائية
في العالم مرة

بدأت أوروبا الآن تتطلع إلى أفريقيا كمورد للمواد الغذائية بعد أن اختل
أسعار المواد الغذائية ترتفع بشكل جنوني .. وقد الفير .. الفير ..
يقومون بمبادلات عامة كقديري مواردهم الفارة وتجهيزها من حيث فوائدها
للزاد الأوروبية التي تعاني عجزاً في الحاصل الزراعية ..
ويقول العلماء الزراعيون الهولنديون أن إنتاج المواد الغذائية في العالم يمكن
أن يشاغل أربعين مرة إذا استغلت الامكانيات الهائلة الكامنة في أفريقيا
ووسطها لديها امكانيات غير متوفرة في
دول متقدمة مثل بريطانيا وفرنسا -

وقد زار فان مونسبور .. أحد كبار
العلماء الزراعيين الهولنديين لندن
أخيراً حيث التي محاضرة تناولت هذا
الموضوع بأسباب .. ويرى أن الدول
الأفريقية الزراعية الجديدة تستطيع
تصدير كميات ضخمة من المواد الغذائية
للدول التي تعاني عجزاً في الانتاج مثل
بريطانيا وفرنسا وغيرها مقابل سلح
جائزة -

وفي رأي هذا العالم الهولندي أن
الاتفاق من المواد الغذائية سيتقلل حتماً
في المناطق والبلاد شبه الاستوائية
وتركيز الاعتماد عليها بدلاً من دول
غرب أوروبا -

ويقول فان مونسبور أن تكاليف
الانتاج في البلاد الأفريقية أقل بكثير
منها في البلاد الأوروبية وأن الطاقة
الشمسية في أفريقيا متوفرة بلا من
ومن ثم يمكن تسخيرها لخفضة الانتاج
للدول التي تعاني عجزاً في الانتاج مثل
بريطانيا وفرنسا وغيرها مقابل سلح
جائزة -

ويقول أن مجال استهلاك الطاقة
لانتاج والتوزيع وتفسير المواد الغذائية
يقدر باتي عشر في المائة من الحاصل
المستفلة -

كلارك غيبل .. على الشاشة

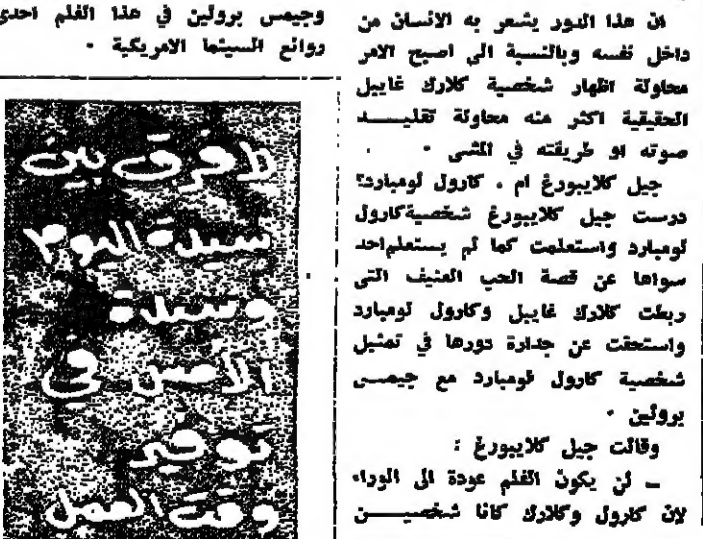
جيس بروين اليوم هو كلارك غيبل الاس
فمن بدا كبار للفجر .. في شركة يونيفيرسال
جيس بروين في رأس القامة .. لانه فاضل عن الشبه العجيب بينه وبين ملك
السينما الرجل .. ذو شخصية فريجة من شخصية كلارك غيبل -

قال جيس بروين : اعتبر نفسي
قوياً بقدر ما كان كلارك غيبل قوياً ..
والفعل انه المخرج سيدي فوري
أن استاد دور كلارك غيبل إلى أي كان
اسم صعب جداً .. ولكن جيس بروين
مؤدب وشكله يساعده إلى أقصى حد
وهو أيضاً معروف كمثل مسلسل
ماركوس ويلبي على الشاشة الصغيرة
عندما عرفوا عليه الدور أجاب
جيس بروين :
- أنا اعتبر انه لم يكن مثالي
كلارك غيبل واحد .. وأنه لم يكن
هناك واحد مثله أبداً .. لكنني اعتقد
أن .. ويبدو مقدرتي .. استطع أن
أقوم بالور .. واعتقد أكثر من ذلك
أن ليس مثالي في هوليود أحد غيري
يستطيع أن يمثل هذا الدور لم يكن
كلارك غيبل بحاجة للفكر ليحياته
قوى لا يثنى .. وأنا أيضاً لا أغش
في هذا المقام -

أن هذا الدور يشعر به الإنسان من
داخل نفسه وبالتيه إلى اصبح الامر
محاوله اظهار شخصية كلارك غيبل
الحقيقية أكثر منه محاولة تقليد
صورته أو طريقة في المشي -

جيل كلايبرورج أم .. كلارك لومبارد
دست جيل كلايبرورج شخصية كلارك
لومبارد واستلمت كما لم يستلم أحد
سواها عن قصة الحب العنيف التي
ربطت كلارك غيبل وكلارك لومبارد
واستلمت دورها في تمثيل
شخصية كلارك لومبارد مع جيس
بروين -

وقالت جيل كلايبرورج :
- لم يكن القلم عودة إلى الوراء
لأن كلارك وكلارك كانا شخصين



انتج بعد البحث الطريف الذي
اجرته (جون فانك) الاستاذة بكلية
(كوتن) بيوبيوك أن مستوحات
وقت العمل لربة البيت استوحيا لا يقل
عن ٥٢ ساعة منذ عام ١٩٢٠ وحتى
الآن .. ولم يغرا أي توفير في وقت
العمل التزلي لربة البيت رغم توافر
الاجهزة الالكترونية .. وأن كل ما
فلعله الاجهزة التزلية الحديثة هو
تحسين نوعية العمل فقط .. فلهذه
عما كانت الأعمال تلك ملابس ال
وبالتالي كان عدد مرات الغسيل أقل ..
أما السيرة المصرية (في وقتنا هذا)
فهي قصي وقتنا طول في تنظيف بيتها
أما ما نقص من ساعات وقت العمل في
الطبخ تقابله زيادة في وقت تربية
الأطفال .. والتسوق .. وزيارة الأهل ..

صحة نفسية هل المجنون .. ومن هو العاقل ؟!

هذه الشخصيات غير السوية شكل
خطورة على نفسها .. لأن نسبة كبيرة
منها تصاب بالانفصام .. خاصة اذا
الكحول والمواد التبهية أو المفرطة
ونسبة أخرى يشتهي بها الامر إلى أن
تصبح جماعة خارجة على القانون
- كما داخل السجن أو خارجها -

وتنمى مثل هذه الاضطرابات
السوية في أن الخلل قد يكون في
الجزء .. الذي تعلق عليه المفسر
الاجتماعي من الجهاز النفسي في الإنسان
.. وبالتالي فهم كأملي العقلية
القانونية .. يكون ما يفعلون .. لكنهم
لا يتعلمون بالتجربة ولا يستفيدون
كثيراً من أسلوب التواب العقاب .. وهم
بذلك يتصلون الطب النفسي من جانب
ورجال القانون من جانب آخر -

والطريف أن الأطباء النفسيين
يقولون ويجهلون على أنه ليس كل
من يستشير الطبيب النفسي مجنوناً
.. إذ أن الغلبة العظمى من هؤلاء
الذين يعانون من الأم نفسية .. أو
اضطرابات موقلة في التوافق الاجتماعي
.. أو ربما يشكون من أعراض عضوية
يتضح - بعد كل الفحوصات - أنها
بلا أساس عضوي .. ونحن نسحبها
أمراض نفسية جسيمة .. وأقله الضليلة
جدا من الرضى الذين نعتقد أنهم مجنونين

من يستعمل
المرأة أكثر !

في استوحكم عاصمة السويد قلعت
أحدى المجلات التجارية الكبرى
يوضع مرأة كبيرة في مدخل المدخل
لكن تشاهد النساء من زبائن المدخل
النفسن فيها كنوع من الاعلان
وقد فوجئ المسؤولون بالحلل أن
الرجال هم الذين كانوا يقفون أمام
المرأة بينما كانت النساء لا يقفن
أمامها إلا نادراً -

أجب بذكاء

قال فلاح : أن بقرة جاري مستله
اليوم .. ولو وضعت التي فاستنريها
منه -

هكذا ...

في أيرلندا :
سكب أي سائل على الأرض يجلب
العطش ..
في مالطة :
كانت المائدة أن يكون لساعة
بالكتيبة وجهان .. أحدهما بين الوقت
الصحيح والآخر مختلف حتى لا يفر
التيهات الوقت الصحيح !
في أيسلندا :
لما جلى لاتزوب أمام دكن السرفة
فهو أن يتزوج ٧٤ سنوات .. ومن
٥٠ فرداً .. ٥٠ حيوان -
حدث كل ذلك في مارس ١٩٥٤

حدث ... ذات يوم

● أن انفصلت كتلة ضخمة من
الجليد من أحد الجبال في شيلي .. كان
طولها عدة كيلومترات وأثقلها حوالي
١٠٠ متر .. ودمرت كسل شي .. كان
لها من قرى ومزارع .. وأخيراً
استقرت في قلب بحيرة .. فطاشت المياه
والتفتت الأراضي وكان عدد الضحايا
٥٠ فرداً .. ٥٠ حيوان -
حدث كل ذلك في مارس ١٩٥٤



تتلوكت أفاق عرش بفضها في صفحات
سابقة .. دار نشر (سكيرا) للشهور
عاليها إصدار الكتب الأتية سبق لها
أن أصدرت كتابين عن بيكاسو منها
سلسلتها (الوقت العاص)

أجمعاً تتناول أعمال بيكاسو حتى
عام ١٩٥٠ كتب فيه موريس دايغال
والثاني تتناول أعمال بيكاسو لفترة
١٩٥٠-١٩٦٨ كتب فيه بيير دوغور
الكتاب الجديد الذي صدر خلال هذا
العام عن دار سكيرا يتناول فيه أكبر
مؤرخي الفن الأوروبي مثلاً بيكون
على بيكاسو الأوربي لتيه بيكونكو
في باريس : والتي يحمل اسم (دوت
بيكاسو) .. كما صدر كتاب آخر يحمل
عنوان (السوخ) لبيكاسو -
نصفه جان ليمر .. وستقام الآن ترجمة
لنصف منه في إصدارها القادمة -
الكتاب القديم لمار (رسيكو)
سيصدر ضمن سلسلتها (الرسم
سالكون - التاريخ) .. يحصل عنوان
(الرسم الإسباني) : من فيلاسكوس إلى

أرؤسا .. والرؤوس .. أو الزملا مع
بعضهم البعض .. وكلها علامات أن كل
واحد منهم يعمل من الشكالي ما ينو ..
به كاهله .. ويتناول طريقها في شكل
علاقات متوترة أو سلوك عدواني ..
هذه جميعها تدخل تحت عنوان - مشاكل
الحياة -

من هو المجنون ؟

وهناك المصابون بالاضطرابات العقلية
والسلوكية .. وفيها اختلال في قدرة
الفرد على التوافق .. وعادة يكون السبب
فيه .. وبسبب ضليلة .. مرض عضوي
يصيب الجهاز العصبي نفسه .. أما
النسبة الكبرى فهي تلك التي يسببها
الرجل المصاب .. بالمجنون - والمعتق
يوما هذا أي يتكشف أسبابها وأن
كان يجرم أن لها علاقة مباشرة بخلل
ما في المخ .. هذه الاضطرابات العقلية
هي التي تؤدي إلى ظهور ما نسميه
بالمجنون .. والمجنون هو إما إنسان
يعيش كالعالم مفتوح العين .. وإما
أنه يأتي بضررلات تتجاوز حدودها
مع ما هو متعلق عليه اجتماعياً .. وإما
أن يكون في حالة معاللة من وجدانيات
وانفعالات غريبة .. مثل غضب عارم ..
أو سلوك غريب ومضطرب .. أو حتى
سلوك غير مهذب .. وهنا يكون - رغم
أرادة المرضي ذاته - فيجب اللجوء
والقصر على التمييز .. ومن هنا
سعى بالمجنون -

وهناك الشخصيات الجانحة التي
لا تتقبل القواعد والتقاليد .. ولا الهياكل
التي للإنسان المتعارف عليه في أي
مجتمع ما .. وهي غالباً ما تسلك
سلوكاً ضد هذا المجتمع .. قد يكون
خارجاً للقوانين .. وأن جاء بدمجيات
متفاوتة -

أجب بذكاء

قال فلاح : أن بقرة جاري مستله
اليوم .. ولو وضعت التي فاستنريها
منه -

هكذا ...

في أيرلندا :
سكب أي سائل على الأرض يجلب
العطش ..
في مالطة :
كانت المائدة أن يكون لساعة
بالكتيبة وجهان .. أحدهما بين الوقت
الصحيح والآخر مختلف حتى لا يفر
التيهات الوقت الصحيح !
في أيسلندا :
لما جلى لاتزوب أمام دكن السرفة
فهو أن يتزوج ٧٤ سنوات .. ومن
٥٠ فرداً .. ٥٠ حيوان -
حدث كل ذلك في مارس ١٩٥٤



تتلوكت أفاق عرش بفضها في صفحات
سابقة .. دار نشر (سكيرا) للشهور
عاليها إصدار الكتب الأتية سبق لها
أن أصدرت كتابين عن بيكاسو منها
سلسلتها (الوقت العاص)

أجمعاً تتناول أعمال بيكاسو حتى
عام ١٩٥٠ كتب فيه موريس دايغال
والثاني تتناول أعمال بيكاسو لفترة
١٩٥٠-١٩٦٨ كتب فيه بيير دوغور
الكتاب الجديد الذي صدر خلال هذا
العام عن دار سكيرا يتناول فيه أكبر
مؤرخي الفن الأوروبي مثلاً بيكون
على بيكاسو الأوربي لتيه بيكونكو
في باريس : والتي يحمل اسم (دوت
بيكاسو) .. كما صدر كتاب آخر يحمل
عنوان (السوخ) لبيكاسو -
نصفه جان ليمر .. وستقام الآن ترجمة
لنصف منه في إصدارها القادمة -
الكتاب القديم لمار (رسيكو)
سيصدر ضمن سلسلتها (الرسم
سالكون - التاريخ) .. يحصل عنوان
(الرسم الإسباني) : من فيلاسكوس إلى

القلب النفسي ..
وما هو الاسم الذي
نطلق عليه مرض .. والتي تحدثنا
جميعاً تحت فسطح العمل .. أو العز
المنفى .. أو فراق عزيز .. ولا نستطيع
أن نقول الموضوع ببساطة فكتاب
.. ويتعامل أساماً مع

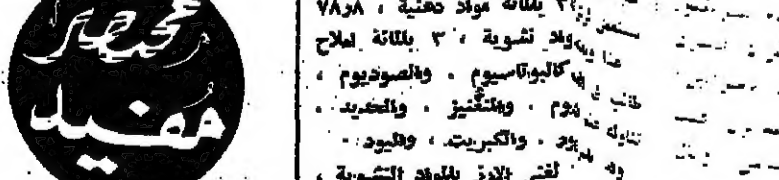


نذية ورجم

الأثرياء والفقراء ..!

لا يجوز وصفه للصلبين بالسركي
يتميز بغير غداً جيداً .. للصلبين
بالقناع غشت المم ..
والأذن الأبيض الكفوف دون سم
تفهمه بليلة خلال ساعتين ونصف
وقد ذكر المرء من تلوته يصعب
بالصورة والمكانات .. وأن كان اللز
(خيماً) يفيد في حالات السعال
لا يصح له فعلاً قابلاً .. كما يفيد
اللز في شفاء مبهلات الانفصال
الصغيرة .. كما يستعمل مسحوق اللز
للطبخ كمادة ضد الاتكهات .. وفي
بعض حالات الجمال .. ويدخل ضمن
مستحضرات الجمال عند تصفيعه
لذلك في حالات نظرية الجلد وتليته
ويصنع من ورق ..
ويستعمل اللز رمواً للصبب والحياة
.. ومن هنا جاءت عادة بفضي البلدان
للقرية برش المروحين بعبات اللز
على الكليل .. إشارة إلى التمني
باستمرار الحياة بين الزوجين وخصوبة
سلهم وفورته !

بالرغم من مرور سنتين على وفاة
الثنان العالمي الكبير بابل بيكاسو ..
لم ينقطع سيل الكتب المصدرة عنه ..
ولعل عام ١٩٧٥ غلب الرقم القياسي
في ميدان صدور كتب جديدة عن بيكاسو
باللغة العربية واللغات الأجنبية ..



تستطيع الشمس أن تجفف
مياه المحيط .. ولكنها لا
تستطيع أن تجفف دموع
المرأة ..

(سقراط)

الكلام معيار الشخص
(مثل صيني)

من ظن السوء بزوجه
نفسه المجال للآخرين أن
يشيروا إليها بما يهفون
(مثل إسباني)

بشاشة الوجه .. مفتاح
القلوب ..

(مثل فارسي)

سدة قاتم عروبي يخطف
في لندن في بالباليس بروجين ..
اليس برجن .. الصيغة فضلة
الغالبية لحياته لكل دولوش
شيخ عرس في فيلم جديد
لللندن والموه .. فقول
لللملة الشقية في نفس
بعضها مسحة ساقوم بدور الهواة
في أفلامها حقائق أسبوعية فسي
بأنفسه أن مناه الأهم شخصيات عالية .. منها
زوجة واسعة والامسترو الذي يقول عنه أنه أكثر
إنما كنهه وأنا إليه راجع جاذية !
رجال في منزل الخلق .. فيلما بفسان
سارغ .. فالتسوية في ذرية .. الفصح !



كل شيء داخل العائلة كارول أوكسود والعائلة الثالثة

شغته ويواصل حديثه يقول : بعد ان انقضت ساعة الفقر والبؤس التي ساعدتني خلالها ناسي وكانت في شبه بطون التجارة وسيد عاصفة هوجاء ، وبعد ان اشتريتها دارا في كاليفورنيا وبخري في دوما ولانلة في اكلترا ..

للتقليل بين هذه البيوت ، فانا وناسي نحب السفر والتجول ، وكذلك ابنا (يسو) الذي تبنيناه بعد ولادته بأسبوع واحد فقط وهو اليوم في الرابعة عشرة من عمره .. وهو يعرف سر ولكنه يحيا اكثر مما لو كنا والديه الطبيعيين ويقدّر حق التقدير كل ما فعلناه لاجله .. ونحن نلصقه منا في رحلاتنا ، لاننا نعتقد ان هذه الرحلات توسع مداركه .. عندما نعمل في مسلسل تلفزيوني نتركه لنتركه في مسلسل مزيما من اوقات الفراغ .. فانا نغني يومك في الاستديو مشغولا بالتصوير ، وفي فضاء تعود الى الدار ونتمتع في حقل سطور الجوار لشاهد اليوم التالي .. ومع هذا ، ففي خلال الاجازة الفاصلة بين موسم وموسم ، نلجأ الى دوما .. انا وزوجتي نحب هذه المدينة .. نحب طرنا فيها .. ابنا ولد فيها .. نحب اللغة الانجليزية والاطباق الانجليزية اللذيذة وقد برحت زوجتي في لندن لتلك الانجليزية التي نحبها جميعا ..

ويحدث أوكسود عن علاقته بابنه يو يقول : علاقتي يو هي علاقة صعبة واحترام متبادل .. وهو يقضي كل فرياته .. ويحفظ السلوك معي ويريد ان يكون مثالا مثلي .. وهو امر غير عادي في الوقت الحاضر ..



المقنون في برنامج كل الاطفال : دابورة دوتان ، حنان يوبيل ، عزيزة دوتان ، جيني جوب ونستاتشلا

على الاخص في أمريكا .. للفرق ان الشكوى الشائعة اليوم بين مشاهير الاطفال من الايام العتيقة ان اولادهم لا يحترمهم .. ولا يقيمون وزنا .. ولا يهابون ما يشاؤون .. انما شخصيا نعتقد ان الاولاد على حق .. وقد مضى ذلك العهد الذي كان الاولاد يحترمون ابائهم ملائكة .. وبالحالهم ايات منزلة من السماء .. اليوم بعد الزمن بين الجيلين .. اننا نضع الاب ابنته وطرفها من مقبلة علاقات جنسية قبل الزواج .. وفيها ان هذه غريبة .. سخرت منه .. وكيف يمكن ان نتعجب من مثل هذه العلاقات وهي تصنع بالجنس في كل مكان .. وكيف يمكنها حتى انما جسدنا وهي تدس مع القيان وتخرج مهم .. ليس من الفضل لآباء ان يعترفوا بغير الوفاق .. ويقنعوا هم بانفسهم حبيب منع العمل لآبائهم .. علينا ان نعترف ان اولاد اليوم شياطين وهم يعرفون كل شيء .. عن الجشع والطمع والافتقار العنصرية والتفاوتات العنصرية والدينية .. فلاب الذي يعمل ابنته كما عملت ابوه في كل شيء .. يجب ان نعيد احقر ابنه .. كما كنا .. فقد حرصت انا وناسي على ان تكون



يقولون ان القضية ذات السبب ومقابل حرام .. وهم يفتضون ان الصراع بين الطبيعة والكائنات الجيدة تتطلب احيانا السلوك في مارك دوية مسن اجل البقاء .. وان الطبيعة لا تعرف سوى قانون الغابة الذي يتصرف فيه القوي على الضيف واليوز بكل السبل ..

ولكن هذه الافكار والبلد التي الصف لا يمكن ان يستمر هكذا بلا حدود .. فاذا اراد جنس من الانجاس ان يبقى على ظهر الارض فانه لا يستطيع ان يفسد في حروب لا نهاية لها وان يقل الناس بعضهم لتسوية الضلالت ..

حتى قانون الغابة يرفض همل المتدربين ليوذا وحسودا تقف عندها عمليات القتل والابادة .. فالكلول العدوانية يجب السيطرة عليها داخل الاسرة او القبيلة او الدولة حتى لا يتحول الامر الى مجزرة يفتي فيها الجميع .. وكلما تكسدت اسلحة القتل عند جنس من الانجاس كان الدفاع القوي لتع استخدام هذا السلاح الا في حالات الضرورة القصوى ..

والانجاس التي فشلت في اديار هذه الحقيقة انتهت فعلا بالفناء منذ زمن بعيد .. ولكن كيف يستطيع الانسان السيطرة على ميوله العدوانية .. كيف ومتى يقرر ان يقتل .. وكيف تستطيع كافر او جماعات تقدير الوقت قبل ان تدخل المركة ؟

في عالم الحيوان هناك ظلمات مهيمنة كدور الشعر وتكثير الاثاب يعرف منها الضفاد ان الفرسة على الابواب .. وفي عالم الانسان ايضا يبيش وجه الشخص من شدة الغضب وتوسع غيابه وتطول قامته ويبرز شغفه تحديرا للخصم .. وما لم يحدث شيء يمنع هذا الهجوم كان المركة وافية لا محالة ..

ويستطيع الخصم الاخر ان يدفع المركة بان يقدم بعض علامات التهدة والاستسلام .. كان ينصرف بعيدا عن الميدان .. او يعتذر او يعطي رسما او يقف على عتبة عينيته علامة على الاعتذار وانه لا يقبل التحدي ..

وهناك داي يقول انا بعد الحروب القوية التي خاضها اصبحنا متفهمين في قتل خصونا .. ولكن العالم يقول ان الكائنات الحية .. ومنها الانسان لا تقتل من اجل القتل ولكن من اجل عروان هو السيطرة على الخصم وليس تدمير .. وهذا الهدف يتحقق بمجرد ان ينسحب الطرف الاخر من المركة او يعان الاستسلام ..

خبرة

دعوة خيرة لا بلد من اجابتهما

متروكة ومهمة قبل الان .. من هنا فان دعوة وزير الزراعة هذه تعتبر امرا مشجعا كونها صادرة عن اعل جهة مسؤولة في هذا المجال وبالتالي فلا بد انها تحل ظاهريا ايجابيا على طريق تطوير هذا الفرع الحيوي الهام من خلال استعداد وزارة الزراعة لمساعدة لكل جمعية زراعية تقبل على انماض فرع زراعي لم يذغ نصيبه من الرعاية والاهتمام حتى الان .. الامر الذي لم يعد يبرر اي تباطؤ ولاي سبب من الاسباب

نصر ناجي - ام الفحم

تعتبر الزراعة احسن الاعمال الاساسية في بلدنا على الصعيدين الخاص والعام .. من حيث الدخل الجيد نسبيا الذي تدره على الزارعين بالإضافة الى كون معظم الانتاج الزراعي يصدر الى الخارج وبالتالي يساهم عمليا في دعم اقتصاد البلاد ..

الا انه وبالرغم من بعض المتاعص او الاسباب التي تبدو مشجعة لاول وهلة .. فان نسبة الذين يمارسون العمل الزراعي تعتبر ضئيلة نسبيا اذا ما قورنت بباقي فروع الانتاج .. وعزوف العديد من معاونة هذا العمل الذي يعتبر من الفروع الهامة في الفصل الاقتصادي .. من هنا فان المراهب عن كتب لركود الذي يسود هذا القطاع لا بد وان يلاحظ ان القطاعين العام والخاص يساهمان مشتركين في بث هذه الروح عن طريق بعض الصعاب التي لم تزل حتى الان كزيادة القروض وتسييلات في التصدير .. والاتجاه الى جانب عدم اقبال الزارعين على تشكيل جمعيات تعاونية الامر الذي من شأنه التسهيل والتخفيف من العبء الذي يتحملونه

من هنا فان الدعوة التي وجهها السيد امارون اوزان وزير الزراعة الى الزارعين في الاسبوع الماضي بالقبلة جمعيات تعاونية تقوم بمعالجة قضاياهم واستغلال وتطوير الاراضي الجبلية الجديدة التي يملكونها على طريق تطوير هذا الفرع الحيوي .. وبالإضافة الى ذلك فان هذه الجمعيات تستطيع تطوير واستغلال الاراضي الجبلية التي لم تستثمر حتى الان عن طريق تطوير زراعات جديدة تعد للتسويق .. على حد قول الوزير ، الامر الذي يساهم مساهمة فاعلة في استيعاب الايدي العاملة الى جانب استغلال اراضي كانت

هل تعلم ؟

ان طائر البطريق سمي بهذا الاسم لانه يعيش على قيعه متصبب التامة وليس مسطحا السود اللون فوق لوب ابيض ناصع وكانه احد البطايرة .. ومن هنا جاء هذا الاسم ..

يشي طائر البطريق جماعات في بقاع القارة القطبية الجنوبية المظلة على الجبال التي تحيط بها ..

البطريق طائر وديع .. ياتس بالانسان .. اذا رآه لا يظفه .. بل يسرع اليه .. عساه ان يحصل منه على بقايا طعام ..

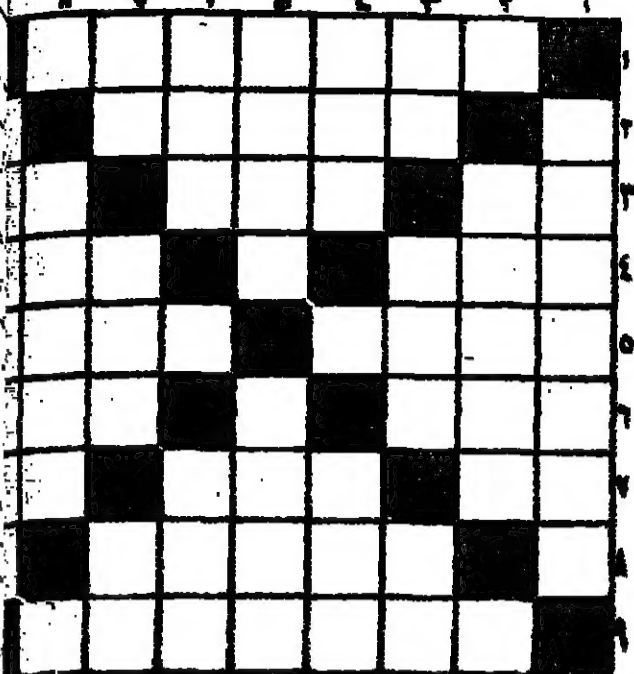
من هنا فان الدعوة التي وجهها السيد امارون اوزان وزير الزراعة الى الزارعين في الاسبوع الماضي بالقبلة جمعيات تعاونية تقوم بمعالجة قضاياهم واستغلال وتطوير الاراضي الجبلية الجديدة التي يملكونها على طريق تطوير هذا الفرع الحيوي .. وبالإضافة الى ذلك فان هذه الجمعيات تستطيع تطوير واستغلال الاراضي الجبلية التي لم تستثمر حتى الان عن طريق تطوير زراعات جديدة تعد للتسويق .. على حد قول الوزير ، الامر الذي يساهم مساهمة فاعلة في استيعاب الايدي العاملة الى جانب استغلال اراضي كانت

الكلبات الافقية :

- ١- إحدى القديرات
- ٢- فتاة مصرية
- ٣- صديقة - يسحب - للتعريف
- ٤- غرب - مغلوبه - مطلع
- ٥- يشد - وطن
- ٦- نام - خزين شيق
- ٧- نصف واحد - ترعرع عرضييل
- ٨- معكوسة
- ٩- معكوسة مصرية
- ١٠- مغربة عربية

المنها بلعة

اعداد - امال يونس عوده - الكبار



- الكلمات العمودية :
- ١- شاعر يوناني قديم
 - ٢- بحر مختلفة
 - ٣- نوع من الزهور - دولة
 - ٤- غير نافع
 - ٥- دالي - نهر في أمريكا
 - ٦- يكتف جراح الحصان
 - ٧- دمس - وبع
 - ٨- حرقان مختلفان - مطلع
 - ٩- شير
 - ١٠- مطلع لثنية لام كلثوم
 - ١١- مؤسسة للتعليم

اعلانات مجبوبة

كتاب شخصيات واعمال
نظرا للاقبال على الاشتراك في هذا الكتاب ، فقد قررنا تعديد موعد صدوره حتى شهر آذار القادم ، وذلك كي نطبع لكتاب للذين تأخروا بإرسال الطلبات ، هذا بالإضافة الى اننا سنضيف ملحقا خاصا في الكتاب يضم معلومات عن القرى العربية بجبالها ومؤسساتها .. وكذلك معلومات عن الفارق العربية الريانية للعلية ، بعد صدور الكتاب سنرسل النسخ للمشاركين بواسطة البريد او مندوبنا في مناطقهم

مكتب الطابعة للمصاحفة والتتير
دالية الكرمل - تلفون ٢٢٢٦٧١

سيتما مستودرو
بيت لحم - تلفون ٢٢٢٦٧١
تفاجعكم بعرض اشرف الامام الهندي عام ١٩٧٦
١- تلحج طار
ملون ومترجم للعربية
بطولة تجميع القصص وديش
٢- ديكنا سيمي
٣- بالاضافة الى علم كراتيه
٤- عرض كول مرة
الطولات ٧ و ٣ مسا
ترقيوا - الجائزة الكبرى

سيتما الجويل
رام الله - تلفون ٢٢٢٦٧١
تقدم اشرف الامام العربية
١- حيتي - ملون
٢- فنان حامية - محمود ياسين
٣- ذكرى ليلة حب - ملون
٤- صلاح ذو القاد - نيلي
٥- نبيلة عبيد وابو صياح وعبد
الطولات ٧ و ٣ مسا
ترقيوا - ٢٤ ساعة حب

سيتما دنيا
رام الله - تلفون ٢٢٢٦٧١
تقدم اشرف الامام اليهود
١- العلاقات ذو الانتاج
٢- نسا - طولات - ملون
٣- لانس كوان
الطولات ٧ و ٣ مسا
ترقيوا - لتعليم التري القفم

سيتما الوليد
البيرة - تلفون ٢٢٢٦٧١
اشرف انتاج عربي
١- لكة اميرة - ملون
٢- فريد شوقي - ناهد شريف
٣- محمود المديجي - جلال حسي
٤- اشرف الامام الكعكية
٥- طامع جريك - تلتق مرة
٦- نود الشريف - ناهد شريف
٧- محمود جبر - يوسي
الطولات ٧ و ٣ مسا
ترقيوا - واتشي الحب

سيتما الامل
بيت لحم - تلفون ٢٢٢٦٧١
تقدم اشرف الامام العربية
١- كملوب رجل واحد
٢- حبيبه - غسان مقر - جفرا
٣- سليم حانا - هاني الروماني
٤- داب توبه - بالون
٥- سفير فلسطين - رشدي اباطة
٦- حنين هسي - نور الشريف
٧- اشرف الامام القفم
٨- كليونيرا جونس - ملون
الطولات ٧ و ٣ مسا

سيتما الكعكي
القدس - تلفون ٢٢٢٦٧١
اشرف انتاج عربي
١- اشرف الامام العربية
٢- اشرف الامام العربية
٣- اشرف الامام العربية
٤- اشرف الامام العربية
٥- اشرف الامام العربية
٦- اشرف الامام العربية
٧- اشرف الامام العربية
٨- اشرف الامام العربية
٩- اشرف الامام العربية
١٠- اشرف الامام العربية

سيتما بيت لحم
بيت لحم - تلفون ٢٢٢٦٧١
تقدم اشرف الامام العربية
١- لكة اميرة - ملون
٢- فريد شوقي - ناهد شريف
٣- محمود المديجي - جلال حسي
٤- اشرف الامام الكعكية
٥- طامع جريك - تلتق مرة
٦- نود الشريف - ناهد شريف
٧- محمود جبر - يوسي
الطولات ٧ و ٣ مسا
ترقيوا - لتعليم التري القفم

سيتما الجويل
رام الله - تلفون ٢٢٢٦٧١
تقدم اشرف الامام العربية
١- حيتي - ملون
٢- فنان حامية - محمود ياسين
٣- ذكرى ليلة حب - ملون
٤- صلاح ذو القاد - نيلي
٥- نبيلة عبيد وابو صياح وعبد
الطولات ٧ و ٣ مسا
ترقيوا - ٢٤ ساعة حب

سيتما دنيا
رام الله - تلفون ٢٢٢٦٧١
تقدم اشرف الامام اليهود
١- العلاقات ذو الانتاج
٢- نسا - طولات - ملون
٣- لانس كوان
الطولات ٧ و ٣ مسا
ترقيوا - لتعليم التري القفم

سيتما الوليد
البيرة - تلفون ٢٢٢٦٧١
اشرف انتاج عربي
١- لكة اميرة - ملون
٢- فريد شوقي - ناهد شريف
٣- محمود المديجي - جلال حسي
٤- اشرف الامام الكعكية
٥- طامع جريك - تلتق مرة
٦- نود الشريف - ناهد شريف
٧- محمود جبر - يوسي
الطولات ٧ و ٣ مسا
ترقيوا - واتشي الحب

سيتما الامل
بيت لحم - تلفون ٢٢٢٦٧١
تقدم اشرف الامام العربية
١- كملوب رجل واحد
٢- حبيبه - غسان مقر - جفرا
٣- سليم حانا - هاني الروماني
٤- داب توبه - بالون
٥- سفير فلسطين - رشدي اباطة
٦- حنين هسي - نور الشريف
٧- اشرف الامام القفم
٨- كليونيرا جونس - ملون
الطولات ٧ و ٣ مسا

سيتما الكعكي
القدس - تلفون ٢٢٢٦٧١
اشرف انتاج عربي
١- اشرف الامام العربية
٢- اشرف الامام العربية
٣- اشرف الامام العربية
٤- اشرف الامام العربية
٥- اشرف الامام العربية
٦- اشرف الامام العربية
٧- اشرف الامام العربية
٨- اشرف الامام العربية
٩- اشرف الامام العربية
١٠- اشرف الامام العربية

سيتما الزهرة
القدس - تلفون ٢٢٢٦٧١
تقدم اشرف الامام الكعكية
١- تصاين الثلاثة - ملون
٢- ديد نعام - ناهد قلبي
٣- فريد شوقي - نبيلة عبيد
٤- صراع المود
٥- اشرف الامام الكعكية
٦- سكوب ملون ومترجم للعربية
الطولات ٧ و ٣ مسا
ترقيوا - بوبي

سيتما الجويل
رام الله - تلفون ٢٢٢٦٧١
تقدم اشرف الامام العربية
١- حيتي - ملون
٢- فنان حامية - محمود ياسين
٣- ذكرى ليلة حب - ملون
٤- صلاح ذو القاد - نيلي
٥- نبيلة عبيد وابو صياح وعبد
الطولات ٧ و ٣ مسا
ترقيوا - ٢٤ ساعة حب

سيتما دنيا
رام الله - تلفون ٢٢٢٦٧١
تقدم اشرف الامام اليهود
١- العلاقات ذو الانتاج
٢- نسا - طولات - ملون
٣- لانس كوان
الطولات ٧ و ٣ مسا
ترقيوا - لتعليم التري القفم

سيتما الوليد
البيرة - تلفون ٢٢٢٦٧١
اشرف انتاج عربي
١- لكة اميرة - ملون
٢- فريد شوقي - ناهد شريف
٣- محمود المديجي - جلال حسي
٤- اشرف الامام الكعكية
٥- طامع جريك - تلتق مرة
٦- نود الشريف - ناهد شريف
٧- محمود جبر - يوسي
الطولات ٧ و ٣ مسا
ترقيوا - واتشي الحب

سيتما الامل
بيت لحم - تلفون ٢٢٢٦٧١
تقدم اشرف الامام العربية
١- كملوب رجل واحد
٢- حبيبه - غسان مقر - جفرا
٣- سليم حانا - هاني الروماني
٤- داب توبه - بالون
٥- سفير فلسطين - رشدي اباطة
٦- حنين هسي - نور الشريف
٧- اشرف الامام القفم
٨- كليونيرا جونس - ملون
الطولات ٧ و ٣ مسا

سيتما الكعكي
القدس - تلفون ٢٢٢٦٧١
اشرف انتاج عربي
١- اشرف الامام العربية
٢- اشرف الامام العربية
٣- اشرف الامام العربية
٤- اشرف الامام العربية
٥- اشرف الامام العربية
٦- اشرف الامام العربية
٧- اشرف الامام العربية
٨- اشرف الامام العربية
٩- اشرف الامام العربية
١٠- اشرف الامام العربية

تسكي الشرق الاوسط
خلف البريد
تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨١٣٢٤

الخليل
تسكي الترين
الناصرة
تسكي الركاب
تلفون ٥٥١٠٥

نابلس
تسكي الاتحاد
شارع غرانة
تلفون ٤٢٦

اربعاء
صيدلية الاردن
تلفون ٢٢٢٢
الصيدلي يعقوب الحسني

حلبول
صيدلية حلبول
الصيدلي للشول محمد ملحم
تلفون ٣٦٤٣

الناصرة
صيدلية الشفا
تلفون ٥٦٠٦٩

جنين
صيدلية ابو غزالة
الصيدلي يسري بكر عبد الحق
تلفون ١٠٥

الخليل
صيدلية الحكمة
تلفون ٢٥٤

الصيدلي محمد الزير
حورا

نابلس
صيدلية نابلس
تلفون ٢٥٥٢
الصيدلي شوكي البدوي

سيتما القدس
القدس - تلفون ٢٢٢٦٧١
اشرف انتاج عربي
١- اشرف الامام العربية
٢- اشرف الامام العربية
٣- اشرف الامام العربية
٤- اشرف الامام العربية
٥- اشرف الامام العربية
٦- اشرف الامام العربية
٧- اشرف الامام العربية
٨- اشرف الامام العربية
٩- اشرف الامام العربية
١٠- اشرف الامام العربية

سيتما القدس
القدس - تلفون ٢٢٢٦٧١
اشرف انتاج عربي
١- اشرف الامام العربية
٢- اشرف الامام العربية
٣- اشرف الامام العربية
٤- اشرف الامام العربية
٥- اشرف الامام العربية
٦- اشرف الامام العربية
٧- اشرف الامام العربية
٨- اشرف الامام العربية
٩- اشرف الامام العربية
١٠- اشرف الامام العربية

سيتما القدس
القدس - تلفون ٢٢٢٦٧١
اشرف انتاج عربي
١- اشرف الامام العربية
٢- اشرف الامام العربية
٣- اشرف الامام العربية
٤- اشرف الامام العربية
٥- اشرف الامام العربية
٦- اشرف الامام العربية
٧- اشرف الامام العربية
٨- اشرف الامام العربية
٩- اشرف الامام العربية
١٠- اشرف الامام العربية

القدس
مستشفى الهوسيس
البلدة القديمة - الواد

رام الله
الدكتور قلدي الجاني
البيرة - ميكن التهبة

الخليل
الدكتور ديفول سليم الهودي
بيت جالا - ٢٠٦٣

الخليل
الدكتور هشام شاهين
قرب المستشفى

اربعاء
الدكتور نزيه مصلاح

نابلس
الدكتور وليد قادري
تلفون ١٠٨

القدس
صيدلية بلسم
تلفون ٢٢٢٨٤٥٠
الصيدلي ابراهيم لكتر

بيت لحم
صيدلية حنضل
تلفون ٢٥٥٥
الصيدلي جريس حنضل

طوكرم
صيدلية الشفا

رام الله
صيدلية الطوباسي
الصيدلي اميل الطوباسي

مدينة اريحا
ترحب بكم لزيارة
معالمها التاريخية والسياحية

متنزه الروضة
لاصحابه : جهشان اخوان
جلسات هادئة مناظر خلابة
ماكولات شرقية - مشروبات
ومرطبات
تلفون ٢٥٥٥
اربعاء - كنز الواد

عبد الله الشرايبي
اربعاء - الساحة العامة
خياط للرجال والنساء
اجواح صيفية وشترية فاخرة
اسعار معقولة
تلفون ٣٦٧٤

من اجل راحتكم .. نعتد
مكتب محمد المصري
مقابل بريد اريحا
تتمتع بخدمات التصاميم والادوات
وجمع التمثل وخص السواقة
وفيل الكسوة الثقافية
شؤون الطلبة الجامعيين
اربعاء - تلفون ٢٢٢٣

مقهى ، ومطعم ، والليدو
البحر الميت
ماكولات شهية ، مشروبات
جلسة هادئة

متنزه الخيام
اربعاء - شارع عين السلطان
ماكولات شهية ، جلسة هادئة
اسعار معتدلة - نظافة تامة
تلفون ٢٤٧٧

مكتبة اريحا العامة
تدعوك لمطالعة الكتب
الثقافية ، والاجتماعية
والدينية ، والعلمية

مدينة اريحا
ترحب بكم لزيارة
معالمها التاريخية والسياحية

